

LE JARDIN DES VOIX

L'ACADÉMIE DES ARTS FLORISSANTS POUR LES JEUNES CHANTEURS - 4^E ÉDITION

Les Arts Florissants, chœur et orchestre

direction musicale
William Christie

mise en espace
Vincent Boussard

Emmanuelle de Negri, soprano – France
Katherine Watson, soprano – Grande-Bretagne
Tehila Nini Goldstein, soprano – Israël
Maarten Engeltjes, contre-ténor – Pays-Bas
Sean Clayton, ténor – Grande-Bretagne
Andreas Wolf, baryton-basse – Allemagne

..... Les Arts Florissants nous donnent rendez-vous pour la 4^e édition du Jardin des Voix, événement désormais incontournable de la scène baroque internationale. Initié en 2002 par William Christie, le Jardin des Voix réunit tous les deux ans de jeunes chanteurs aux talents prometteurs.

Après des auditions organisées du 21 décembre au 3 février 2008 dans plusieurs villes européennes (Paris, Berlin, Londres et Oslo), six chanteurs ont été retenus pour participer à l'édition 2009. Parité respectée avec trois hommes et trois femmes ! Pendant trois semaines, au théâtre de Caen, les lauréats vont s'immerger dans l'enseignement de William Christie et Paul Agnew : observer, comprendre, expérimenter. Alternant cours, conférences et répétitions, l'académie rassemble plusieurs spécialistes de la voix et du geste réunis pour faire progresser les connaissances et compétences des candidats. À l'issue de ce travail intensif, une tournée internationale, qui débute au théâtre de Caen, conduit les jeunes chanteurs à se produire avec les Arts Florissants sur les scènes prestigieuses de Paris, Madrid, Barcelone, Oslo, New York...

Mis en espace par Vincent Boussard, le concert propose des extraits d'œuvres lyriques des XVII^e et XVIII^e siècles, extraits spécialement choisis pour s'adapter aux personnalités et aux spécificités vocales des jeunes chanteurs. Nombreux sont les lauréats des précédentes éditions à mener aujourd'hui de brillantes carrières. La 4^e édition du Jardin des Voix verra sans doute éclore les virtuoses du chant baroque de demain !

